

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

Статья/Original article

УДК 37.018.43:004.9

Цифровые образовательные платформы в преподавании истории: методический аспект

А.К. Ануфриев

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
Науч. рук. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и историко-культурного наследия Д.В. Шукин
399770, Российская Федерация, Липецкая область, г. Елец,
ул. Коммунаров, д. 28
E-mail: sasha21sahasuper@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются цифровые образовательные платформы как важный инструмент преподавания истории в современной школе и вузе. Анализируются их основные методические возможности: организация работы с историческими источниками, картами, хронологией, визуальными материалами, тестовыми и проектными заданиями. Особое внимание уделяется тому, как цифровая платформа влияет не только на техническую сторону обучения, но и на структуру самого урока истории, формы взаимодействия преподавателя и обучающихся, а также на развитие самостоятельной работы. Делается вывод о том, что эффективность платформ в историческом образовании зависит не столько от наличия самого цифрового ресурса, сколько от его грамотного включения в методику преподавания.

Ключевые слова: цифровые образовательные платформы, преподавание истории, методика обучения, учебный процесс, цифровизация образования.

Для цитирования: Ануфриев А.К. 2026. Цифровые образовательные платформы в преподавании истории: методический аспект. Путь юного историка. 3: 77-83.

Copyright: © 2026 Ануфриев А.К. Данная статья публикуется онлайн в сетевом научно-популярном журнале открытого доступа "Путь юного историка" на условиях лицензии Creative Commons Attribution License, которая позволяет другим распространять эту работу с обязательным указанием ссылок на её автора и оригинальную публикацию.

Введение

В последние годы цифровые образовательные платформы стали привычной частью учебного процесса. Если раньше они чаще воспринимались как дополнительный сервис для размещения материалов, то сегодня их роль заметно изменилась. Опыт 2020 г. особенно ясно показал, что платформа может выступать не только средством связи, но и полноценной средой организации обучения [Абанкина и др. 2020, 7; UNESCO 2021, Электронный ресурс]. Через нее преподаватель размещает материалы, выстраивает последовательность работы, проверяет задания и поддерживает постоянную обратную связь с обучающимися.

В научной литературе цифровые платформы в основном рассматриваются как элемент современной образовательной среды и как инструмент обновления педагогических практик [Авадаева и др. 2018, 15; Гриншкун, Краснова 2021, 16]. Исследователи подчеркивают, что их значение не сводится к техническому удобству: платформа меняет саму логику взаимодействия преподавателя и обучающегося, позволяет по-новому организовать контроль, коммуникацию и самостоятельную работу [Блинов и др. 2020, 15]. Вместе с тем в конкретных предметных областях, в том числе в преподавании истории, методический потенциал платформ раскрыт не полностью. Нередко речь идет о цифровизации вообще, без подробного объяснения того, как именно платформа помогает учителю истории работать с содержанием предмета.

Между тем именно история как учебная дисциплина дает широкие возможности для методически осмысленного использования цифровых платформ. Историческое образование связано с анализом текстовых источников, документов, иллюстраций, карт, хронологических таблиц, биографических материалов и спорных интерпретаций событий. Все это требует не только передачи информации, но и организации активной познавательной деятельности обучающихся. Поэтому вопрос о том, как цифровая платформа может быть включена в преподавание истории, представляется актуальным.

Цель статьи — определить методические возможности цифровых образовательных платформ в преподавании истории и показать, при каких условиях их использование действительно повышает эффективность учебного процесса. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи: охарактеризовать место цифровых платформ в современной образовательной среде; выявить их значение именно для исторического образования; рассмотреть основные формы применения платформ на разных этапах изучения исторического материала; обозначить ограничения, которые мешают полноценному использованию этих ресурсов. В работе используются системный и сравнительный методы, а также анализ научной литературы и аналитических материалов.

Основная часть

Цифровая образовательная платформа представляет собой не просто сайт с учебными файлами, а организованную среду, в которой объединяются контент, коммуникация, контроль и элементы аналитики [Соловова и др. 2020, 23]. Для преподавания истории это особенно важно, поскольку работа по предмету почти всегда строится на сочетании разных типов материала: текста, карты, схемы, изображения, видеосюжета, выдержки из документа или фрагмента научной интерпретации. Если все эти элементы собраны в одной логически выстроенной среде, урок становится более последовательным, а обучающемуся легче видеть общую структуру темы.

В преподавании истории цифровая платформа позволяет выстроить курс так, чтобы он не ограничивался обычной выдачей конспекта или презентации. На ней можно размещать исторические документы, иллюстративные материалы, ссылки на музеи и электронные архивы, задания по анализу карт, тесты по датам и событиям, вопросы для дискуссии и творческие задания. Благодаря этому обучающийся сталкивается не с разрозненным набором файлов, а с более цельной образовательной траекторией. В этом и заключается одно из главных методических достоинств платформы: она помогает организовать изучение истории не фрагментарно, а последовательно.

Особое значение цифровые платформы имеют для работы с историческими источниками. В традиционном формате урока учитель часто ограничен временем и количеством материалов, которые можно быстро показать классу. На платформе же можно заранее разместить выдержки из летописи, манифеста, законодательного акта, воспоминаний современников, дипломатической переписки или публицистического текста и сопроводить их вопросами разного уровня сложности. Например, обучающимся можно предложить определить автора документа, установить исторический контекст, выделить позицию автора, сопоставить источник с фактами из учебника или обсудить степень его достоверности. В таком случае платформа становится средством не только передачи материала, но и формирования навыков исторического анализа.

Не менее важна работа с исторической картой. Для истории пространственный аспект имеет принципиальное значение: многие события невозможно понять без представления о территории, направлениях походов, изменении границ, местоположении центров власти или торговых путей. Цифровая платформа позволяет включать в курс карты, схемы и задания на их интерпретацию. Обучающиеся могут не просто смотреть на карту, а отвечать на вопросы по ней, отмечать ключевые территории, соотносить карту с конкретным событием или сравнивать карты разных эпох. Такая работа делает усвоение материала более осмысленным и помогает уйти от формального запоминания.

Еще одно методически значимое направление — организация работы с хронологией. История как предмет требует понимания

последовательности событий, причинно-следственных связей и длительности исторических процессов. Однако именно хронология часто вызывает у обучающихся затруднения. Платформа дает возможность выстроить задания на соотнесение дат и событий, составление хронологических цепочек, распределение фактов по периодам, выделение переломных моментов в развитии государства или общества. Если такие задания даются систематически, они помогают не просто заучивать даты, а видеть внутреннюю логику исторического процесса.

Большие возможности цифровые платформы открывают и для визуализации исторического материала. В преподавании истории изображение часто имеет не меньшую ценность, чем текст. Портреты исторических деятелей, фотографии памятников культуры, плакаты, карикатуры, кадры хроники, предметы материальной культуры — все это может использоваться как самостоятельный источник информации. На платформе такие материалы можно сопровождать вопросами и небольшими аналитическими заданиями. Например, обучающимся можно предложить определить, какое представление об эпохе формирует изображение, какие детали позволяют датировать визуальный источник, как изображение связано с политическим или культурным контекстом. В результате урок истории становится более наглядным и одновременно более исследовательским.

Цифровая платформа удобна и для организации разных этапов урока. На этапе актуализации знаний она может использоваться для короткого теста, повторения дат, терминов и имен. При объяснении нового материала платформа помогает выстроить переход от текста к карте, от карты к документу, от документа к обсуждению. На этапе закрепления можно предложить задания на сравнение исторических явлений, установление причин и последствий, заполнение таблицы или анализ позиции исторического деятеля. В домашней работе платформа дает возможность продолжить тему без потери логики урока: разместить дополнительный источник, предложить мини-эссе, тест, творческое задание или проект.

Для преподавателя истории важна и возможность оперативной обратной связи. Платформа позволяет видеть, кто выполнил задание, где были допущены типичные ошибки, какие вопросы вызвали наибольшие затруднения. Это особенно полезно в темах, где обучающиеся путают хронологию, неправильно соотносят события и деятелей или формально подходят к анализу источников. В таком случае преподаватель получает возможность скорректировать дальнейшую работу: повторить сложный материал, предложить дополнительные задания, изменить темп изучения темы [Блинов и др. 2020, 45]. Следовательно, платформа выступает не только средством контроля, но и инструментом более гибкого педагогического сопровождения.

Методический потенциал цифровых платформ проявляется и в организации самостоятельной работы. Историческое образование невозможно свести только к восприятию готовой информации.

Обучающийся должен уметь читать источник, сопоставлять точки зрения, задавать вопросы к материалу, делать выводы и аргументировать свою позицию. На платформе можно создать условия для такой работы: разместить несколько разных источников по одной теме, предложить проблемный вопрос, организовать форум-обсуждение или мини-проект. Например, при изучении реформ Петра I можно предложить не только тест по фактам, но и сопоставление оценок преобразований в историографии, а при изучении Великой Отечественной войны — анализ фрагментов воспоминаний, фотографий и официальных документов. В таком случае цифровая платформа помогает приблизить обучение к исследовательской логике.

Однако положительный эффект от использования платформ не возникает автоматически. Один из главных рисков состоит в том, что цифровая среда начинает подменять собой методику. Если преподаватель ограничивается загрузкой презентаций и тестов, платформа превращается в электронное хранилище материалов. Исследователи справедливо отмечают, что сама по себе цифровая среда еще не гарантирует повышения качества обучения [Карлов и др. 2020, 11]. В историческом образовании это особенно заметно: при отсутствии продуманной методической задачи учащиеся могут просто механически проходить тесты, не вникая в содержание, не анализируя источники и не понимая причинно-следственных связей.

Серьезным условием эффективного использования платформ остается и уровень подготовки самого преподавателя. Учителю истории необходимо не только владеть техническими инструментами, но и понимать, какие задания действительно работают на развитие исторического мышления, а какие лишь создают видимость активности [Гриншкун, Краснова 2021, 102]. Методически грамотное применение платформы предполагает умение сочетать традиционные и цифровые формы работы, дозировать материал, подбирать задания по уровню сложности и учитывать возрастные особенности обучающихся.

Имеет значение и инфраструктурный фактор. Неравномерный доступ к интернету, различия в технической оснащенности образовательных организаций, а иногда и отсутствие у части обучающихся стабильной возможности работать онлайн по-прежнему остаются серьезным ограничением [Паспорт федерального проекта 2018, Электронный ресурс]. В результате даже хорошо продуманная цифровая модель не всегда реализуется в полной мере. Поэтому разговор о цифровых платформах в преподавании истории должен включать не только методические преимущества, но и реальные условия их применения.

Таким образом, в историческом образовании цифровая платформа оказывается полезной тогда, когда она помогает решить конкретные предметные задачи: организовать работу с источником, показать пространственные и временные связи, активизировать обсуждение, выстроить самостоятельную работу и обеспечить обратную

связь. Ее значение состоит не в замене преподавателя, а в расширении его методических возможностей. При грамотном подходе платформа усиливает содержательную сторону урока истории и делает учебный процесс более структурированным, наглядным и гибким.

Заключение

Проведенный анализ показывает, что цифровые образовательные платформы могут выступать важным инструментом преподавания истории при условии их методически продуманного использования. Они позволяют организовать работу с историческими источниками, картами, хронологией и визуальными материалами, поддерживать обратную связь, развивать самостоятельную деятельность обучающихся и делать структуру учебного курса более последовательной.

Вместе с тем эффективность платформ в историческом образовании зависит не от самого факта их наличия, а от того, насколько органично они включены в преподавание предмета. Если цифровая среда используется формально, она не дает существенного результата. Если же платформа становится частью продуманной методики, она помогает сделать изучение истории более осмысленным, наглядным и деятельностным. Именно в этом состоит ее главная ценность для современного учебного процесса.

Библиография

- Абанкина, И.В., Вавилова, А.А., Зиньковский, К.В. и др. Цыпят по осени считают: уроки COVID-19 для школ: аналитический обзор. - Москва: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2020. - 52 с.
- Авадаева, И.В., Анисимова-Ткалич, С.К., Везетиу, Е.В. и др. Методологические основы формирования современной цифровой образовательной среды: монография [Электронный ресурс]. - Нижний Новгород: Профессиональная наука, 2018. - 175 с. URL: <http://scipro.ru/conf/monographeeducation-1.pdf> (дата обращения: 30.11.2025).
- Блинов, В.И., Сергеев, И.С., Есенина, Е.Ю. и др. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография [Электронный ресурс] / под науч. ред. В.И. Блинова. - Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2020. - 112 с. URL: https://rscpmo.ggtu.ru/wp-content/uploads/content/metodicheskij_kabinet/research/blinov_v.i./Pedagogicheskaya%20konceptiya%20cifrovogo%20professionalnogo%20obrazovaniya%20i%20obucheniya.pdf (дата обращения: 30.11.2025).
- Гриншкун, В.В., Краснова Г.А. Современная цифровая образовательная среда: ресурсы, средства, сервисы: монография [Электронный ресурс]. - Москва: Проспект, 2021. - 212 с. URL: <https://books.yandex.ru/reader/uAjqEVGl?resource=book> (дата обращения: 30.11.2025).
- Карлов, И.А., Ковалев, В.О., Кожевников, Н.А. и др. Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного

процесса школ в дистанционной форме : аналитический обзор [Электронный ресурс]. - Москва: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2020. - 56 с. URL: <https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/408114463.pdf> (дата обращения: 30.11.2025).

Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» [Электронный ресурс]. Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16. URL: <https://iro23.ru> (дата обращения: 30.11.2025).

Соловова, Н.В., Суханкина, Н.В., Дмитриева, Д.С., Дмитриев, Д.С. Цифровая педагогика: технологии и методы : учебное пособие [Электронный ресурс]. - Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, 2020. - 128 с. URL: <https://repo.ssau.ru> (дата обращения: 30.11.2025).

UNESCO. 2021/2 Global Education Monitoring Report: Non-state Actors in Education – Who Chooses? Who Loses? [Электронный ресурс]. - Paris : UNESCO, 2021. URL: <https://gem-report-2021.unesco.org/> (дата обращения: 30.11.2025).

Об авторе

Ануфриев Александр Константинович, студент 1 курса Института культуры, истории и права Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина», Елец, Россия

Поступила в редакцию: 25.03.2026

Принята к публикации: 05.04.2026